

第39回
作家、生井利幸事務所・社会貢献事業

クラシック音楽鑑賞会

2025.12.01(月) 18:15開場 18:20開演 19:45閉演

主題：ベートーヴェン作曲、交響曲第9番の本質に触れる

【鑑賞作品】

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン作曲

交響曲第9番 <総合司会・案内役>

生井利幸事務所音楽ディレクター、羽鳥香奈

会場：作家、生井利幸事務所・銀座書斎

東京都中央区銀座 3-14-2 第一はなぶさビル5階

参加費：無料

席数：8席

申込期日：2025年11月28日（金）まで

お申込方法：メールにてお申込みを受け付けます。

担当者、羽鳥まで直接メールに下記内容をすべて記載してお申込みください。お申込みはメール以外受け付けておりません。

メールアドレス：kanahatori@hotmail.com

メール記載内容：①「氏名」②「お住まいの住所」※勤務地の所在地の記入は、ご遠慮願います。③「当日連絡の取れる携帯電話番号」④「志望動機」

お申込条件：当事務所のウェブサイト、「生井利幸公式サイト」(<https://www.toshiyukinamai.com>)をご確認頂き、作家事務所としての社会貢献事業の哲学・理念をご理解いただける方。

主催：作家、生井利幸事務所

所在地：東京都中央区銀座3-14-2 第一はなぶさビル5階

電話：03-3547-6044 Fax：03-6278-7930

生井利幸公式サイト：<https://www.toshiyukinamai.com>

お問い合わせ担当：羽鳥 香奈 お問い合わせ担当者直通：080-3601-5262

生井利幸公式サイト



日比谷線/都営地下鉄浅草線
東銀座駅から徒歩3分



作家、生井利幸事務所・銀座書斎中央スペースにて撮影

【鑑賞音楽作品についてのご説明】

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン作曲：
交響曲第9番

ドイツの作曲家、古典派三大巨匠の一人と称されるベートーヴェン（Ludwig van Beethoven, 1770-1827）は、ロマン派音楽の先駆者として知られています。ベートーヴェンは、その生涯において、九つの交響曲を作曲しました。日本では、「第九」と親しみを持って呼ばれており、年末には各地のコンサートで必ず選曲され、様々な場所で鑑賞する機会があります。西洋文明社会では、ベートーヴェン作曲「交響曲第九番」は、人類史上最高峰の芸術作品だと捉えています。

今回は、ベートーヴェンの力強い哲学が見事に表現された「交響曲第九番」から普遍的なメッセージを感じ取り、来年に向けて、「自分自身の生き方」に良い影響を与える時空間を作り、より飛躍できる新年を迎えることを目指します。

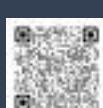


上記写真は、今までのクラシック音楽鑑賞会の様子です。

作家、生井利幸事務所・クラシック音楽鑑賞会

当作家事務所は、人々の日常生活における心を豊かにしていただきたいと切望し、社会貢献事業の一環として、年間6回程度、クラシック音楽鑑賞会を開催しております。

当鑑賞会は、クラシック音楽楽曲の高音質を追求し、音源によって、こだわりを持った真空管アンプ、もしくは、プリメインアンプを使い分けています。鑑賞に使用するスピーカーは、クラシック音楽の音源の再現において世界最高峰と評されているウィーン・アコースティクスを採用し、一般の方々に大音響で音楽鑑賞する特別な機会を提供しています。しかし、当事務所は、クラシック音楽を通して心を豊かにして頂きたいと切望しているため、アンプとスピーカーのご興味のみで申込希望をされた方はお断りしてきました。そのような理由から、日々、心を高めることに重きを置かれている方々へ、日頃の忙しさや喧騒を忘れるほどの美しい音色を優美に味わっていただければ、とても嬉しく思います。



作家、生井利幸事務所
生井利幸公式サイト
<https://www.toshiyukinamai.com>

主催：作家、生井利幸事務所
所在地：東京都中央区銀座3-14-2 第一はなぶさビル5階 電話：03-3547-6044
生井利幸公式サイト：<https://www.toshiyukinamai.com>
お問い合わせ担当：羽鳥 香奈 お問い合わせ担当者直通：080-3601-5262